

pojd' do větru houkat  
pojd' kosit planá slova

co říkáš  
teče to  
proudý valí se ti mezi stehny  
není kam uhnout

ta touha  
stát se hejнем  
malých pláků

ach křepelky z nás budou  
tisknout se v brázdách urovaného pole

pojd' do větru být se  
za krásu jednoho prožitku

tak dlouhé čekání  
selhává hlas  
jsi můj tichý příběh  
vidím v tobě světla

- zhasiná -

po každém výpadu  
svět tichne

pojd' ve větru plavat  
nesmlouvavě  
tak jak nás Bůh stvořil  
pokoučení a zahľoubení v tělech

tak nahoru  
tak výš!

pozměň obludnou tvář

do ztracena ...

XVI



Vzdalujem se  
jak jen to je možné v jedné místnosti  
bez oken a bez nábytku

vysáli jsme si všechn vzduch

trčíme v prostoru

a my se vzdalujeme  
jak jen to je možné v jedné kobce

mé vlasy dotýkají se tvého těla  
lysého  
rozpraskaného

jaksi bez života  
jaksi bez živně po krvi

nekonečně se ti vzdalují  
můj dávný příteli

nekonečně se vzdaluješ  
mě touze vidět tě na kolenu

vidím tvou obrovskou horu  
vidím tě až k Adamoví!

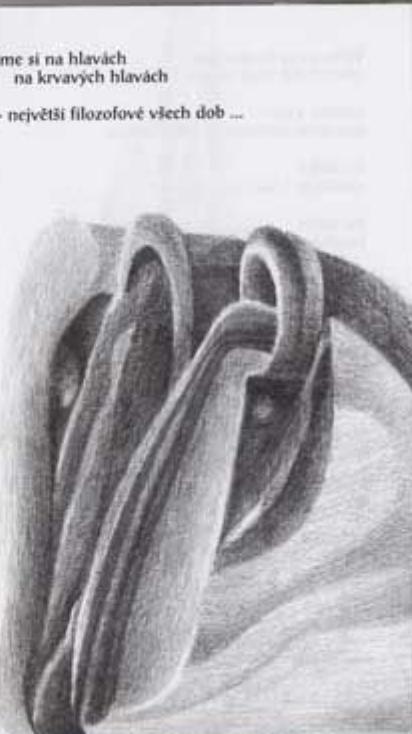
slyšíš mé výkřiky hněvu!  
máš prázdné srdce jako já  
máš chladnou a uvážlivou mysl

jak jsi veliký jak tě obdivují!  
vzdalujem se sobě  
jak jen to je možné v jednom světě

stojíme si na hlavách  
na kravých hlavách

my - největší filozofové všech dob ...

XXIV



žluté skvрmy  
jeskyně  
a v ní město  
nohy  
směruji podél zdi  
kabát obepíná  
to co ještě zbylo  
čekám  
začíná škrtit  
  
pohybuji se  
ve svém prostoru  
v mém nemají co pohledávat  
  
já jsem udělal  
návštěvu  
první krok  
  
zed mne odvedla příliš daleko  
  
silnice s výkřikem  
utíká  
nesmírný labyrint duše  
  
rybníky pod nohama  
říčtíci se světla  
auta vyhýbají někomu kdo tam není  
  
přizraky vykoujuji ze tmy  
  
ted je důležité si porozumět  
já ale vidím jen karikatury

XXXII

### Lysá hlava

viš co dělají  
chodi po venku  
vysmrkali pál košíku jablek  
a jsi větší a jsi menší  
  
zbláznili se  
rozloučit a uvolnit na papíře  
jediná možná svoboda  
na malý okamžik  
před tím než půjdem spát  
nekonečně zapomenout sen o zrození  
zapomenout na pravidelné dýchání  
  
stačí jediné slovo  
než tě někdo chytne  
jednou si zazpívěj  
na podzim pod deštníkem  
nesmyslných šest set řádek  
nesmyslných dvacet let  
  
zpovídám se  
nežiji  
co ztratím na výmluvnosti  
přidám na hlasitosti

byla žlutá  
aby se mně za to zodpovídala  
proto jsem byl já  
ne — já jsem zatím  
  
až kůže svraskné  
bude zpivat!

XLII

Ptáci

viděl jsem jak se narodili  
a zmitali se v kuldách slámy

prožil jsem léto  
dlouhé tak akorát  
aby stíhl odletět

všechno pryč

snažím se každý den  
vycházet z jiného domu

a  
hned zapomínám

LIV



prodíram se mozaikou kamene

hra svěla  
drobných částeček  
magickou silou poskládány v jedinečné dílo

roztahuj ruce a on ustupuje  
spadá prach  
rozestupuji se skály

černá hmota  
svědomi ukryté až kdesi v útrobách země

pták nebo liška

vytáhnul jsem tě z hluboka  
a bylo to strašné ostrouhané o malichernost  
dravě a zajecí zároveň  
temně nízké vražedné úmysly jemnými nitkami splétané  
chceš mě zničit

pavučina bude krunýřem

ty nemůžeš tam kde jsem já

zabit

máchnu rukou a zmizíš  
stáhněš se do posledního koutu  
mozku

asi ...

LXIV



### Pocta básničtví

zas a zas nořil bych se  
do hlubin smrti  
do vnitřního níkam  
v krápoty jeskyní  
sežehnout plamenem některé odchylky  
aby nemohly vypovidat

Vzpoura strůjnosti  
ale vzrůstající strach ze sebe sama  
noční výlety po tak známých místech  
vyšívaných do příliš složitých vzorů  
zpověď jedinců kteří tloučou hlavami  
o železné tyče nekonečného plotu  
príbouchávám dveře stále častěji  
čelím s menší odvahou tlouštíkům  
přicházejícím teď ve velkém počtu z nížin  
stále častěji jenom  
lká voda v zákrutách porostlých vrbou  
kruté zátočiny

protože my už zaujímáme  
pozice mrtvých  
na obrácených stranách mincí  
už nepatříme vichrům  
iluze dosahuje vrcholu  
skáčeme přes propasti

CXVI



### Petr Turecký **POMALOVANEJ PATMOS**

Ilustrace: Jitka Janíková  
Grafická úprava: Pavel Drábek  
Vydalo: AR nakladatelství, Eliščina 24,  
Třebíč v roce 1997, jako svou 8. publikaci  
Reprodukce a sazba písmem PostAntiqua  
a Lithograf: R studio v.o.s., Třebíč  
Tisk: APIS agency, Třebíč  
Vazba a potah: ruční práce zdravotně  
a tělesně postižených Nadatio Samaritanus,  
Brno - Lišeň

První vydání

Publikace vyšla s originální ilustrací autora  
v omezeném a číslovaném nákladu 200 ks

ISBN : 80-901502-6-8