

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Evangelická teologická fakulta**

Diplomní práce

Petr Turecký

**Malované pesachové Hagady osmnáctého století**  
**Pesachová Hagada Natana ben Šimšona z Meziříčí a moravská**  
**písařská škola**

Katedra církevních dějin  
Vedoucí práce: PhDr. Martin Zlatohlávek

Magisterský studijní program

Praha 2005

## **Poděkování**

Autor velice děkuje především Doc. Jiřině Šedinové a Mgr. Olze Sixtové, bez jejichž informací a doporučení a ochoty by tato práce nemohla vzniknout. Dále také děkuji vedoucímu práce za ochotu přijmout toto netradiční téma a za cenné připomínky a vedení.

Prohlašuji, že jsem tuto diplomní práci s názvem *Malované pesachové Hagady osmnáctého století. Pesachová Hagada Natana ben Šimšona z Meziříčí a moravská písařská škola* napsal samostatně a výhradně s použitím citovaných pramenů.

V Praze dne

## **Obsah**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Úvod</b>  | <b>...4</b>  |
| Rozvržení práce  | ...7         |
| Stav bádání  | ...9         |
| <br><b>O židovském svátku pesach a<br/>Pesachové Hagadě –<br/>ikonografický základ</b> |              |
| <b>...14</b>   | <b>...14</b> |
| Průběh sederu  | ...17        |
| Historie slavení svátku  | ...19        |
| Slavení Pesachu a<br>jeho liturgický význam  | ...26        |
| Pesach a večeře Páně   | ...31        |
| Symbol Ježíše Krista   | ...35        |
| <br><b>Historie ilustrovaných hagad<br/>Židovské umění ve středověku</b>               |              |
| <b>...38</b>   | <b>...38</b> |
| Tištěné Hagady   |              |
| Pozdní gotika  | ...40        |
| Renesance  | ...43        |
| Konstantinopolská Hagada   | ...43        |
| Pražská Hagada   | ...43        |
| Mantovská Hagada   | ...46        |
| Benátská Hagada  | ...48        |
| Amsterdamská Hagada  | ...50        |
| <br><b>18. století</b>   |              |
| <b>...55</b>   | <b>...55</b> |
| Arje ben Jehuda Leib z Třebíče   | ...56        |
| Moše Leib ben Wolf z Třebíče   | ...58        |
| Hagada zv. Cincinnati  | ...59        |
| Hagada von Geldern   | ...61        |
| Obsah Geldernské Hagady  | ...62        |
| Ikonografie Hagady van Geldern   | ...64        |
| Natan ben Šimšon z Meziříčí  | ...71        |
| Hagada uložená v ŽM v<br>Praze z roku 1728   | ...72        |
| Obsah  | ...72        |
| <b>Další písaři spadající k<br/>moravskému okruhu</b>                                  | <b>...79</b> |

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| Áron ben Benjamin Wolf z Jevíčka    | ...79         |
| Hagada z roku 1728                  | ...81         |
| Meschullam Zimmel z Polné           | ...85         |
| Schmuel ben Zwi Hirsch              |               |
| aus Dreznitz (Strassnitz)           | ...87         |
| Josef ben David Aharon              |               |
| aus Leipnik                         | ...89         |
| Uri Phaibusch ben R. Jitzchaq       |               |
| Eisik Segal                         | ...95         |
| Jakob ben Jehuda Löbh               |               |
| Schamasch von Berlin                | ...95         |
| Modlitební knihy                    | ...98         |
| Další rukopisy uložené v            |               |
| Židovském muzeu v Praze             | ...105        |
| <b>Povaha hagad jako</b>            |               |
| <b>uměleckého díla</b>              | <b>...111</b> |
| Ikonografická schémata              |               |
| pesachové Hagady                    | ...112        |
| Rituální a zvykové ilustrace        | ...112        |
| Biblické a midrašické ilustrace     | ...113        |
| Textové ilustrace                   | ...113        |
| Eschatologické ilustrace            | ...113        |
| Změny a dodatky v 18. stol.         | ...115        |
| Ikonografická témata                | ...117        |
| Pět rabínů v BNEI BRAK              | ...117        |
| Čtyři synové                        | ...118        |
| Sjednocení scén, jejich redukce     |               |
| a dodatky dekorativních detailů     | ...119        |
| Změny a dodatky v zobrazení         |               |
| chrámu a Jeruzaléma                 | ...121        |
| Dekoratивní dodatky                 | ...121        |
| Originální ilustrace umělců 18.stol | ...122        |
| <b>Závěr</b>                        | <b>...125</b> |
| Srovnání                            | ...125        |
| Slovníček některých specifických    |               |
| výrazů                              | ...132        |
| Obrazová příloha                    | ...133        |

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Seznam použité literatury       | ...150 |
| Širší okruh literatury k tématu | ...153 |

|                |               |
|----------------|---------------|
| <b>Dodatky</b> | <b>...158</b> |
|----------------|---------------|

Rukopisy uvedené v elektronickém  
katalogu Židovského muzea